

# Autopsie d'une tuerie: le making of...

Dans un article de blog Wordpress, chaque équipe doit décrire **pas à pas** et expliquer **de manière très claire et synthétique**, le processus de recherche, de vérification et d'analyse qui lui a permis de refaire une partie de l'enquête de la BBC. Le lecteur doit pouvoir reproduire toutes les étapes du processus par lui-même. Cet article doit être enrichi avec tout élément pertinent (liens hypertexte, captures d'écran, photos, vidéos, screencasts, etc.)

- 1) **"Anatomy of a killing" et les nouvelles techniques d'investigation open source** (Jordan DUCROS, Quentin HOSTER, Corentin SUIRE)  
Le scoop de la BBC (résumé de la situation de départ, résultat de l'enquête, prix/récompenses), une illustration des nouvelles possibilités d'investigation sur Internet grâce aux données en libre accès et aux nouveaux outils de collecte et d'analyse. Qui sont les principaux acteurs de l'OSINT? Quelles perspectives d'avenir en journalisme?
- 2) **Méthodologie (les objectifs et étapes de l'investigation)** (Valentine BUILLES, Thomas RADILOFE, Margot RUYTER)  
Que cherche-t-on à démontrer? Avec quelles techniques et outils d'investigation? Sur Internet, un média 'vivant' (les sites, pages et documents apparaissent et disparaissent), comment organiser un travail au long cours pour ne pas perdre les éléments récoltés au cours de l'enquête (outils de sauvegarde de vidéos, de capture d'écran, création de PDF, etc.) et faciliter leur accès (gestion des favoris, etc.). Introduction à Hunch.ly et Maltego.
- 3) **La source du 'buzz'** (Joseph GODWIN, Sacha JEAN, Paul STANISLAS)  
Comment retrouver les premières traces de publication du plan séquence de l'exécution des 2 femmes et de leurs enfants dans les réseaux sociaux (Twitter et Facebook)? Qui a publié ces images? Peut-on retrouver ainsi la trace de celui qui a filmé les images et dont on entend la voix dans l'extrait vidéo?
- 4) **Analyse du contenu de la vidéo** (Cédric BONETTI, Antoine GARDEIL)  
Extraction de tous les indices sonores et repères visuels. Comment identifier le fichier vidéo le plus intact (sans montage et dans la meilleure résolution)? Ses métadonnées nous révèlent-elles quelque chose?
- 5) **Où? L'investigation par satellite** (Clément LASSERRE, Lucas VINCENT, Charley ZARAGOZA, Florient ZOPKE)  
Le documentaire 'Anatomy of a killing' mentionne que la BBC a reçu un indice d'un informateur au Cameroun au sujet d'un village appelé "Zelevet" dans l'extrême nord du pays. Comment retrouver ce village? Des villages sont régulièrement incendiés dans cette région par Boko Haram. Décrire les outils gratuits et données open source (Google Earth, EO Browser, images en lumière visible et infra-rouge pour détecter les incendies) à la disposition des journalistes pour illustrer leur travail avec des "sliders" (Wordpress) et animations vidéo.
- 6) **Où? Géolocalisation de la vidéo** (Thomas LALANDE, Léa MENANTEAU, Baptiste PERY)  
Comment confirmer que la vidéo a bien été tournée à cet endroit précis? Avec les indices contenus dans la vidéo, Google Earth (historique des images, vue du relief) et la recherche d'autres éléments visuels (reportage de Channel 4)
- 7) **Quand? Datation de la vidéo** (Clément BORDENAVE, Thibaut DEREK, Dimitri FERRERO)  
A l'aide des images satellitaires historiques du village et d'outils de calcul de la position du soleil ([bourgoig.com/osint](http://bourgoig.com/osint)), reconstituer la datation et l'heure approximative approximatives de la vidéo.
- 8) **Où? / Qui? Identification du matériel visible dans la vidéo** (Thomas BARILLE, Gwendal CHABAS, Léo DEMEESTER)  
A l'aide de captures d'écran, de la recherche d'image inversée, d'archives vidéo et de bases de données spécialisées ([bourgoig.com/osint](http://bourgoig.com/osint)), les étapes de la vérification des armes/uniformes de la vidéo et leur lien avec l'armée camerounaise dans l'extrême nord du pays.
- 9) **Qui? Identification des responsables** (Paul BUREAU, Léa FERNANDES, Jasmine PARVINE)  
A partir des indices sonores et visuels de la vidéo et des déclarations/documents du gouvernement camerounais, comment confirmer l'identité des soldats qui apparaissent dans les images de l'exécution?
- 10) **Où en est-on aujourd'hui dans l'enquête/emprisonnement/procès?** (Corentin MARATRAT, Laure RODET-HEUZÉ)  
Cette partie inclut la recherche dans l'actualité en anglais et en français, avec les bons outils et des requêtes ciblées. Elle nécessite sans doute de contacter également des responsables locaux ou de l'investigation de la BBC.
- 11) **Pourquoi? Le contexte plus large** (Laura ALLICHE, Marie BENDJABALLAH, Zoé PUYREMOND)  
Au-delà de cette tragédie, comment suivre sur Internet la question plus large des abus des forces armées dans la lutte contre les groupes terroristes au Cameroun et ailleurs en Afrique (Boko Haram, AQMI, Shabab). Illustration des techniques de veille digitale avec Twitter et Tweetdeck (définition des mots-clés en français et anglais, rédaction de requêtes ciblées, recherche d'influenceurs, constitution de listes, paramétrage de TweetDeck).